



# Gerbasi, padre de varias generaciones

DANIEL FERMÍN  
EL UNIVERSAL

La anécdota la recuerda Patricia Guzmán (Caracas, 1960): un día, el editor del periódico en el que trabajaba le pidió un texto obituario para prevenir el deceso de Vicente Gerbasi (ya se sabe que el periodismo, por lo general, intenta adelantarse hasta a la muerte misma). La autora sentía tanta pasión por el escritor que no quiso matarlo de manera anticipada. “Los poetas con sus libros se quedan para siempre”, dijo la también poetisa, que a 100 años del nacimiento de Gerbasi todavía celebra su poesía.

El bardo nativo de Canoabo hoy festejaría su centenario. Hijo de inmigrantes italianos, nació en 1913 en un pequeño pueblo ubicado en Carabobo. Gerbasi realizó varios oficios: hizo carteles publicitarios, trabajó en un banco, ejerció el periodismo, fundó una revista literaria hasta convertirse en uno de los autores canónicos de la poesía venezolana. “Gerbasi fue un ícono de luz y aún es permanente. Un gran pensador de la tierra, un hombre muy culto, digno de admiración. Mientras uno más lo lee, más entiende la grandeza de su obra. Antes de Gerbasi, pocos escritores tenían la capacidad de nombrar la tierra donde vivieron con dimensión universal. Canoabo era su absoluto”, agregó Guzmán, que hizo su tesis doctoral en la Universidad de La Sorbona, sobre el poeta venezolano.

La poesía de

## Hoy se celebran 100 años del nacimiento del escritor

Gerbasi marcó (o ha marcado) a varias generaciones de poetas. “Yo empecé a leerlo muy temprano. El paisaje interiorizado se los debemos a él, que influenció a Ramón Palomares, a Luis Alberto Crespo, a Eugenio Montejo”, agregó Guzmán, que viajó hasta la tierra natal del poeta (“un pueblo de verdor; de ruidos maravillosos, enigmáticos, mágicos, como su poesía”).

Guzmán conoció a Gerbasi, igual que Juan Calzadilla (Altagracia de Orituco, 1931), que hizo amistad con el escritor fallecido en Caracas en 1992. “Gerbasi fue maestro de muchos autores de mi generación, aparte de que era humanamente un poeta muy comunicable.

Estaba siempre interesado en apoyar y promocionar a los poetas jóvenes que le interesaban (...). Tuvimos muchos contactos, pero el más importante fue cuando lo abordé en una librería para mostrarle mi primer libro (*Primeros poemas*). Lo leyó delante de mí con cuidado y me dijo para publicarlo en su editorial. Fue el inicio de la amistad con Gerbasi y también de mi trabajo como poeta”, dijo Calzadilla, que tuvo una relación afectiva con el poeta.

El también pintor y crítico literario cree que la obra de Gerbasi se leerá en el futuro. “Hay una cosa buena en la poesía que es que no pasa de moda. Los jóvenes no sustituyen las lecturas de unos poetas por otros. Gerbasi es un autor especial para los que se inician en la poesía por su obra muy sencilla, muy directa, con muchas imágenes, basadas sobre todo en la observación de la naturaleza, del campo, las montañas”.

Víctor Alfonso Alarcón (Caracas, 1985) es uno de esos nuevos autores que están marcados por los versos del carabobeño. Su libro *Mi padre y otros recuerdos* tiene referencias directas a *Mi padre el inmigrante*, el más conocido de Vicente Gerbasi. “Utilizo fragmentos de su obra porque quería reflejar su idea: la figura y la añoranza del padre. Me cobijé bajo la experiencia de ese poeta que ya había expresado lo que yo quería o sentía. Mi escritura trata de dialogar con lo que dijo Gerbasi pero desde otra perspectiva (...) Sus poemas transmiten un sentimiento al que no le veo caducidad, sino que se reafirman dentro de la idiosincracia del venezolano”, concluyó el ganador del Concurso para Autores Inéditos de Monte Ávila 2008. La obra de Vicente Gerbasi resiste el paso generacional.

dfermin@eluniversal.com

### HOMENAJE

■ La Fundación Cultural Vicente Gerbasi rendirá homenaje al escritor para festejar los 100 años de su nacimiento. Hoy, 11:00 am, en la Librería Kalathos de Los Galpones, se realizará un recital de sus poemas emblemáticos. Participan Patricia Guzmán, Victoria di Stefano, José Tomás Angola y Sonia González.

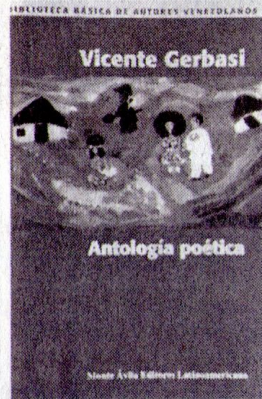
■ Mañana la Academia Venezolana de la Lengua celebrará una sesión solemne en homenaje al poeta carabobeño, quien fuera individuo de número de la misma Academia y Premio Nacional de Literatura. El orador de orden será el académico y profesor Alexis Márquez Rodríguez.

### TRES LIBROS PARA CONOCER SU OBRA

■ **Vicente Gerbasi ante la crítica.** Fue publicado por Monte Ávila en el año 1997. Reúne textos de críticos y autores sobre la obra del poeta venezolano. Hay escritos que van desde 1937 (cuando publicó su primer libro) hasta 1992. Firman escritores como Juan Calzadilla, Juan Liscano, Fernando Paz Castillo, Francisco Pérez Perdomo o Eugenio Montejo. Todavía se consigue en la red de Librerías del Sur.



■ **Antología poética.** Compilada por Enrique Hernández D'Jesús para Monte Ávila Editores Latinoamericana y la Biblioteca Básica de Autores Venezolanos. Tiene un prólogo de Francisco Pérez Perdomo. Fue publicada en el año 2004. Ofrece una selección de poemas que permite una acercamiento a la obra del escritor. Hay versos de *Mi padre el inmigrante* y *Los espacios cálidos*, dos de sus libros más emblemáticos.



■ **Libro homenaje a Vicente Gerbasi.** Editado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri especialmente para el centenario del autor. El libro, que se presentará hoy (3:00 pm) en la Librería Kalathos, reúne textos de 18 autores, quienes desde la pluralidad de su oficio, articulan un amplio retrato del poeta. Firman Victoria de Stefano, José Pulido, Edda Armas, Joaquín Marta Sosa, entre otros.

